



Täydellisen kuvan niksit

Kun yritän luoda täydellisen kuvan, käytän aina tarkoin määriteltäviä suuntaviivoja. Kutsun niitä 9 elementiksi. Tässä artikkelissa käyn läpi mitä tarvitsen ja mitä otan huomioon ottaessani kuvan.

Ensimmäiseksi tarvitset oikeanlaiset välineet. Nämä ovat minimivaatimukset kun otat intraoraalikuvia.

Elementti nr 1. Kamera

Ostaessasi kameraa ei kameran valmistajalla ole merkitystä. Kameran tulee kuitenkin täyttää seuraavat vaatimukset:

- SLR (semi-pro SLR kamera)
- vähintään 6 megapikselin kamera
- TTL-ETTL
- pistetarkennus

SLR kamera (Single Lens Reflection) on perusedellytys intraoraalikuvaukseen.

Elementti nr 2. Salama

- kaksoissalama
- TTL-ETTL



Jørgen Gad. MC



En koskaan käytä rengassalamaa hammaskuvauksessa. Rengassalama helposti hävittää hampaassa näkyvät luonnolliset efektit. Kaksoissalama antaa huomattavasti luonnollisemman lopputuloksen.



TTL tai ETTL, on toiminto joka saa kameran rungon ja salaman toimimaan yhdessä automaattisesti aikaansaaden täydellisen tuloksen lähes joka kerta. Yläpuolen kaksi ensimmäistä kuvaa (vasemmalta lähtien) on otettu salaman manuaaliasetuksilla. Kuvista näkyy mitä voi tapahtua jos asetukset ovat väärin asetettu. Kolmas kuva on otettu TTL toimintoa käyttäen.

Vasemmalla olevassa kuvassa näkyy kun salama on TTL asetuksella.

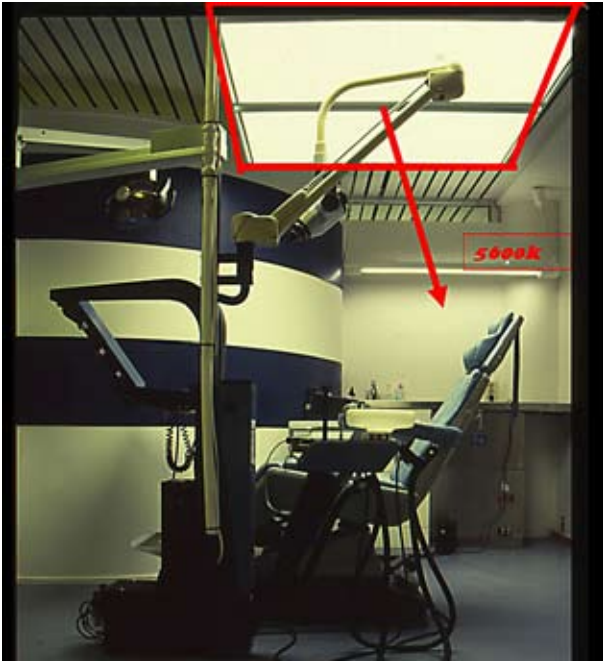
Elementti nr 3. Linssi

- 100 mm macro (Canon)
- 105 mm macro (Nikon)
- Älä käytä 60 mm macrolinssiä

Hammaskuvaukseen paras linssi on 100 mm macro (Canon) tai 105 mm macro (Nikon). Näillä linssillä on paras työskentelyetäisyys ja zoom -mahdollisuudet.

Älä osta 60 mm macrolinssiä. Sillä on erittäin rajalliset työskentelymahdollisuudet ja se on erittäin hankala käyttää.





Elementti nr 4. Ihanteelliset valaistusolosuhteet ja valkotasapaino

Hyvät valaistusolosuhteet helpottavat suuresti kuvan ottamista.

Kuva vasemmalla on otettu laboratoriotani, jossa valaistus on säädetty 5600 Kelvin värielämpötilaan. Lähes sama värielämpötila kuin luonnon päivänvalolla. Riittävä määrä valoa helpottaa kameran tehtävää hyvän kuvan ottamiseksi.



Kuva yläpuolella näyttää kuinka tärkeää valo on värin näkymisen kannalta.

HAMMASLABORATORION TOIMIHENKILÖT TU ry

TOIMIHENKILÖUNIONI

Jäsenyyttä koskevissa asioissa neuvoo
myös liiton jäsenrekisteri.
päivystysaika klo 9-12 (09) 17273 440

Tes-asiamies / Työsuhdeasiat

Työsuhdeasiamies
Martti Mäntymaa
Toimihenkilöunioni
PL 183 (Selkämerenkuja 1 A) 00181 HKI
puh.(09) 1727 3583
gsm 0500 37 272
e-mail martti.mantymaa@toimihenkilouioni.fi

Puheenjohtaja

Riitta Saloranta
gsm 050 5635 968
e-mail riitta.saloranta@Welho.com

Sihteeri/Taloudenhoitaja

Paula Näveri
gsm 050 320 0901
email paula.naveri@luukku.com





Lähes jokaisessa uudessa digitaalisessa SLR kamerassa on mahdollisuus yksilöllisiin Kelvin (värilämpötilan) säätöihin. Tämä on loistava tapa saavuttaa täydellinen valkotasapaino.



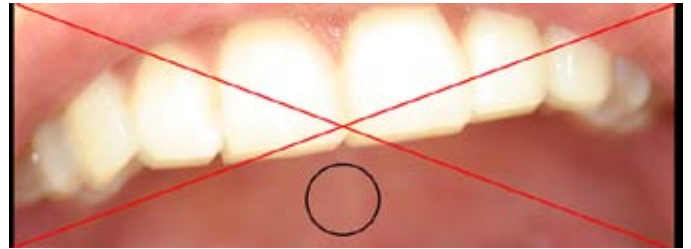
Elementti nr 5. Kameran toimintatila

- Säädä kameran suljinaukko seuraavasti: f22 lähikuviin ja f8 muotokuvaan
- Käytä joko AP tai Manual valaistustilaa.



Elementti nr 6. Pistetarkennus

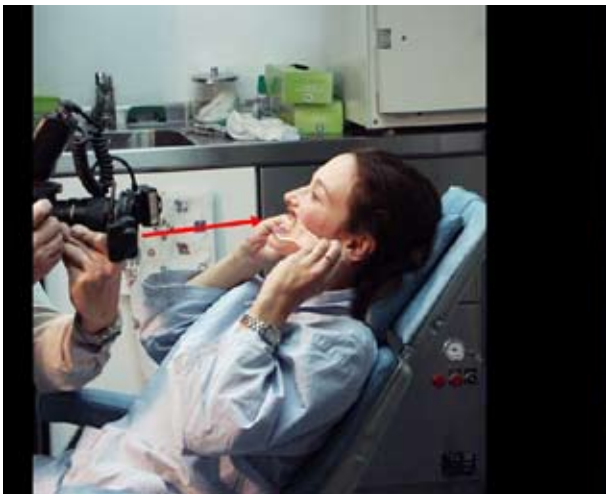
Aseta kamerasi tarkennus pistetarkennustilaan.



Tarkenna pistetarkennuksella alue, jonka haluat valottuvan oikein, kuten yläpuolen kuvassa.

Elementti nr 7. Kuvausasento

Asetu sellaiseen asentoon jossa pystyt näkemään potilaan okkluusalitason potilaan yläpuolelta.



Tämä kuva on huono, koska kuvaaja on asettunut kuvaamaan liian matalasta kulmasta.



Tämä kuva on myös huono, koska kuvaajan kuvakulma on liian korkealta.



Tämä on täydellinen kuva, koska kuvaajan kuvakulma on samassa tasossa okklusaalitason kanssa.

Elementti nr 8. Tarkennus ja rajaus



Tämä kuva on huono, koska kuva on kallellaan toiseen suuntaan ja potilaan kasvot näkyvät liikaa



Tämä kuva on hyvä, koska se on symmetrinen, tarkka ja hyvin rajattu. Kuvassa ei näy mitään ylimääräistä.

Elementti nr 9. Kuvauksen apuvälineet



Käytän läpinäkyviä huulenvenyttimiä jokaisessa ottamassani kuvassa. Ne ovat kuvan onnistumisen kannalta välttämättömät.



Ottaessasi okkluusaali- tai bukkaalikuvia, peilien käyttäminen on hyväksyttävien tulosten kannalta välttämätöntä.



Tässä olivat 9 Elementtiä joita käytän joka kerta kun tartun kameraan laboratoriossa tai vastaanotolla. Näin varmistan joka kerta onnistuneen lopputuloksen.

Digitaalisen kuvauksen etuja on jokaisen otetun kuvan näkeminen LCD ruudulla heti kuvan ottamisen jälkeen. Tämän ansiosta opit loistavaksi valokuvaajaksi lyhyessä ajassa. Muista ottaa potilaasta paljon kuvia joka kerta. Voit poistaa huonot kuvat myöhemmin.

Kiitokset Sissel Egelandille ja Kine Waaler Kolstadille.



Cercon

Cercon on digitaalinen järjestelmä kokokeraamisten kruunujen ja siltojen valmistamiseen.



Valitse Cercon ja voit hymillä huoletta.

Lisätietoja Cercon järjestelmästä ja sen tuomista mahdollisuuksista:

Aluepäällikkö Ari Uronen
puh. 020 7795 268

Aluepäällikkö Sami Jatkola
puh. 020 7795 704



Valmistaja:

DeguDent
A Dentsply International Company

Jälleenmyynti:

Plandent oy

Asentajankatu 6, 00880 Helsinki
puh. 020 7795 200, fax 020 7795 344
e-mail: myynti@plandent.com
www.plandent.com