



Luentoja oli seuraamassa kolmisenkymmentä teknikkoo.

Hammasteknikkoseuran kevätluentopäivät Tahkolla

Kevätluentopäivät vietettiin toisen kerran Niisiän Tahkovoarella. Loistavat puitteet ja talvinen sää suosi tapahtumaa. Useimmat olivat paikalla jo perjantai-iltana ja osa pääsikin heti testaamaan hyväkuntoisia rinteitä ja laajaa latuverkostoa. Illalla Ukko-Tahkossa näkyi tuttuja, ahavoituneita kasvoja.

Luantaina aamupäivällä aloitettiin luennot hyvissä ajoin. EHL **Jouni Soinila** luennoi implanttien asentoihin vaikuttavista tekijöistä. Monelle selvisi, etteivät laboratorioon tulevat jäljennökset, joissa pultit näyttävät sojottavan kummallisiin suuntiin, välttämättä olekaan kirurgin virheporauksia. Erinomaista esitystä täydensivät monet mielenkiintoiset kysymykset yleisö joukosta. Luennon jälkeen tarvikelikkeiden edustajat, **Juha Tamminen** ASTRALta ja **Helena Vilén** Straumannilta, esittelivät vaihtoehtojaan implanttityöskentelyssä.

Pikaisen kahvitauon jälkeen seurasi savolaisista huumoria ja kuplettilaulantaa älä **Aapeli Rummukainen**. Useimmat suuntasivat tämän jälkeen rinteisiin sekä tutustumaan

rinneravintola ”Mualiman kupin” hulvattoon after-skiihin.

Vasta illallisbuffeessa selvisi kuinka paljon teknikkokuntaa todella oli paikalla. Varaamamme 65 paikkaa eivät riittäneet, vaan muutama lisäpöytä piti järjestää. Ilta jatkui Hotelli Tahkovooressa seuraavan päivän puolelle, takasihän Virve Rosti, Freeman ja Menneisyyden Vangit vipatusta tanssijalkaan.

Runsaasta positiivisesta palautteesta johtuen ensi keväänkin luentopäivät tultaneen järjestämään Tahkovoorella maaliskuun loppupuolella.

Seura kiittää kaikkia paikalla olleita. Maaliskuussa 2003 nähdään.

Talvipäivät Nilsian Tahkovuorella 8.-10.03.2002



Savolaisia sutkauksia ja kupletteja esitti Aapeli Rummukainen.



Tarjouksia esittelemässä Tuula Ahokas ja Leena Karen Plandentista.





Ehl Jouni Soinila

Hammastekniikkaa ja pinne-pujottelua



Tarvike-edustajat Helena Vilen Straumann ja Ari Uronen Plandent.



Kirjoittaja: Petri Anttila